



Analisis Tulisan Tangan Melalui Grafologi pada Mahasiswa Psikologi Universitas Sahid Surakarta

Yuliana Setyaningrum^{1*}, Anniez Rachmawati Musslifah²
^{1,2} Program Studi Psikologi, Fakultas Sosial Humaniora dan Seni,
Universitas Sahid Surakarta, Indonesia

Alamat :Jl. Adi Sucipto No.154, Jajar, Kec. Laweyan, Kota Surakarta
Korespondensi penulis: yullianasetia@gmail.com

Abstract. *Graphology is a science that studies a person's personality and character through handwriting. This activity aims to introduce Sahid University Surakarta students to graphological analysis methods as a tool for understanding themselves and others. This seminar was conducted as part of a community service program, with a target audience of students and the general public. The method used in this service is the lecture method. The resource person also uses lecture and practice methods which are more effective and can be used in the community service process. The results of the activity showed that participants gained new insights into their potential and practical techniques to improve interpersonal understanding.*

Keywords: *Graphology, Handwriting, Personality*

Abstrak. Grafologi adalah ilmu yang mempelajari kepribadian dan karakter seseorang melalui tulisan tangan. Kegiatan ini bertujuan untuk memperkenalkan mahasiswa Universitas Sahid Surakarta pada metode analisis grafologi sebagai alat untuk memahami diri sendiri dan orang lain. Seminar ini dilakukan sebagai bagian dari program pengabdian masyarakat, dengan target audiens mahasiswa dan masyarakat umum. Metode yang digunakan dalam pengabdian ini adalah metode ceramah. Narasumber juga menggunakan metode ceramah dan praktik yang lebih efektif dan bisa digunakan dalam proses pengabdian. Hasil kegiatan menunjukkan bahwa peserta mendapatkan wawasan baru tentang potensi diri dan teknik praktis untuk meningkatkan pemahaman interpersonal.

Kata Kunci: Grafologi, Tulisan tangan, Kepribadian

1. PENDAHULUAN

Mahasiswa merupakan kelompok yang sedang berada pada fase penting dalam perkembangan pribadi dan akademis. Mereka menghadapi berbagai tantangan, seperti tekanan akademik, adaptasi sosial, dan perencanaan karir, yang semuanya dapat mempengaruhi kepercayaan diri mereka. Kepercayaan diri adalah faktor kunci yang mempengaruhi kinerja akademik, interaksi sosial, dan pengambilan keputusan. Oleh karena itu, memahami tingkat kepercayaan diri mahasiswa dan faktor-faktor yang mempengaruhinya sangat penting untuk membantu mereka mencapai potensi penuh mereka.

Melalui grafologi, kita dapat memperoleh wawasan tentang tingkat kepercayaan diri mahasiswa dengan menganalisis berbagai elemen tulisan tangan, seperti ukuran huruf, kemiringan, tekanan, dan ruang antara kata. Misalnya, tulisan tangan yang besar dan tegas sering dikaitkan dengan kepercayaan diri yang tinggi, sedangkan tulisan yang kecil dan ringan mungkin menunjukkan keraguan atau kurangnya keyakinan diri. Dengan memahami indikator-

indikator ini, kita dapat merancang program intervensi yang lebih tepat untuk membantu mahasiswa meningkatkan kepercayaan diri mereka.

Ilmu grafologi ini telah muncul dan dipelajari sejak berabad-abad yang lalu. Meskipun belum banyak dikenal masyarakat, ilmu ini telah dikembangkan secara sistematis dan ilmiah. Tokoh yang berperan penting dalam mendirikan dan mengembangkan ilmu tulisan tangan yaitu Abbe Jean Hippolyte Michon. Beliau tidak hanya berhasil menghimpun katalog lengkap dengan ciri-ciri grafis dan keteraturannya, tetapi juga berhasil mengaplikasikan prinsip dasar grafologi modern sehingga beliau dikenal sebagai “Bapak Grafologi Modern” hingga saat ini (Prasetyono, 2012).

Grafologi diartikan sebagai metode analisis pola tulisan tangan untuk mengetahui kondisi psikologis dan karakter seseorang (Prasetyono, 2018). Analisis tulisan tangan dapat menjadi sarana positif untuk pemahaman maupun pengembangan diri. Dalam prakteknya, penggunaan grafologi sudah mencakup berbagai bidang kehidupan, termasuk untuk menganalisis tindakan kriminal (Nevo, 1986).

Manfaat dari mempelajari ilmu grafologi yaitu berfungsi sebagai alat tes multibahasa, karena analisisnya tidak bergantung pada isi tulisannya saja namun juga untuk menentukan karakter seperti kejujuran, kestabilan emosi, dan juga tingkat emosi (Abhicandra 2017). Hal tersebut dapat dikatakan akurat karena proses gerakan menulis tercipta melalui sistem saraf pusat. Dengan demikian, gerakan tulisan tangan yang dihasilkan mencerminkan kepribadian, sehingga sifat, sikap, perilaku, dan pemikiran penulis dapat diungkap secara mendalam. Selaras dengan itu, menurut Nugroho (2012) menyebutkan bahwa grafologi dalam kehidupan sehari-hari bermanfaat untuk komunikasi, sehingga dapat mengenali watak dan karakter lawan bicaranya.

2. METODE PENGABDIAN

Metode yang digunakan dalam pengabdian ini adalah metode ceramah. Dimana narasumber lebih sering berbicara dan menyampaikan materi lalu audiens mendengarkan dan diperbolehkan untuk bertanya. Tidak hanya itu, Narasumber juga menggunakan metode ceramah dan praktik yang lebih efektif dan bisa digunakan dalam proses pengabdian. Jika narasumber hanya berceramah dan menyampaikan materi maka audiens lebih mudah mengantuk, jenuh, dan juga bosan.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Pelaksanaan kegiatan pengabdian masyarakat berupa seminar grafologi, ditujukan bagi mahasiswa psikologi Universitas Sahid Surakarta yang terlaksana pada hari Jum'at tanggal 22 November 2024 di Ruang 205 & 206 Universitas Sahid Surakarta. Tahap pertama : Persiapan seminar pengabdian dengan tema "Mengetahui Kepercayaan Diri Melalui Grafologi". Tahap kedua : Sambutan dari Ketua Program Studi Psikologi Tahap ketiga : Pembacaan CV dan Penyampaian materi dari narasumber mengenai emotional regulation. Tahap keempat : Praktik mengetahui tulisan mengenai grafologi Tahap kelima: Sesi tanya jawab dan pembagian doorprize. Tahap keenam: sesi foto bersama. Tahap ketujuh Penutup. Pada tahap ini, dilakukan observasi dan dokumentasi dengan melihat antusiasme peserta dalam mengikuti kegiatan pengabdian ini. Hal ini dibuktikan bahwa peserta mengikuti dari awal sampai akhir pelaksanaan seminar, sehingga peserta yaitu Mahasiswa Psikologi memahami peran penting kepercayaan diri yang ada di dalam dirinya. Jumlah peserta yang hadir mencapai 90% dari total keseluruhan yang mendaftar. Para peserta diminta mengisi daftar hadir yang sudah disiapkan panitia.

Materi yang disampaikan oleh dosen Psikologi Universitas Sahid Surakarta dalam seminar untuk topik kepercayaan diri dan grafologi. Grafologi adalah ilmu yang mempelajari karakter dan kepribadian seseorang melalui analisis tulisan tangan (Prasetyono, 2018). Salah satu aspek yang bisa dianalisis melalui grafologi adalah tingkat kepercayaan diri seseorang. Grafologi adalah ilmu yang mempelajari kepribadian seseorang melalui analisis tulisan tangan. Mustafiah et al., (2017) menyatakan bahwa grafologi sebagai ilmu analisis kepribadian dan kemampuan melalui tulisan tangan bisa menjadi alat bantu untuk mengembangkan sumber daya manusia dan memajukan sistem pendidikan di Indonesia. Penelitian yang dilakukan oleh Fadhila et al. (2017) ditujukan untuk pengenalan kepribadian seseorang berdasarkan pola tulisan tangan.

Melalui grafologi, berbagai aspek kepribadian seperti kepercayaan diri, emosi, dan sikap dapat diungkapkan. Hal ini sesuai dengan yang di ungkapkan oleh menurut Nugroho (2012) mengungkapkan bahwa grafologi dalam kehidupan sehari-hari berfungsi untuk komunikasi, sehingga dapat mengenali watak dan karakter lawan bicaranya. Penelitian mengenai hubungan antara kepercayaan diri dan grafologi fokus pada elemen-elemen tertentu dalam tulisan tangan yang dianggap mencerminkan tingkat kepercayaan diri seseorang.

Kepercayaan diri adalah fondasi penting dalam perkembangan pribadi dan sosial seseorang. Ini mencerminkan keyakinan pada kemampuan diri untuk menghadapi tantangan, mengatasi kesulitan, dan meraih tujuan. Seseorang yang memiliki kepercayaan diri tinggi cenderung memiliki sikap positif, berani mengambil risiko, dan mampu mengatasi kegagalan

dengan lebih baik. Sebaliknya, kurangnya kepercayaan diri sering kali terlihat dalam ketidakmampuan untuk membuat keputusan, ketergantungan pada orang lain, atau perasaan cemas berlebihan.

Grafologi, atau analisis tulisan tangan, adalah teknik yang digunakan untuk menilai kepribadian dan karakter seseorang berdasarkan cara mereka menulis. Dalam grafologi, tulisan tangan dipercaya dapat mencerminkan berbagai aspek kepribadian, termasuk tingkat kepercayaan diri. Misalnya, seseorang dengan kepercayaan diri tinggi cenderung memiliki tulisan yang tegas, ukuran huruf yang konsisten, dan tekanan yang stabil. Tulisan seperti ini menunjukkan keteguhan dan kontrol diri yang baik. Sebaliknya, seseorang yang kurang percaya diri mungkin menulis dengan huruf yang kecil, miring, atau cenderung memudar, yang dapat menunjukkan keraguan atau perasaan tidak aman.

Tidak hanya itu, tekanan pada tulisan juga dapat memberikan petunjuk tentang tingkat kepercayaan diri. Tulisan dengan tekanan kuat biasanya menggambarkan individu yang memiliki keyakinan diri yang solid, sementara tekanan lemah atau tidak konsisten bisa menunjukkan kecenderungan untuk ragu-ragu atau kurang yakin.

Meskipun grafologi tidak sepenuhnya dapat diandalkan sebagai metode ilmiah, ia sering digunakan dalam psikologi dan pengembangan diri untuk memberikan gambaran umum tentang karakter seseorang. Dengan demikian, melalui analisis tulisan tangan, kita bisa mendapatkan wawasan tambahan mengenai kepercayaan diri seseorang, meskipun tidak bisa dijadikan satu-satunya indikator dalam menilai seseorang secara menyeluruh.

4. KESIMPULAN

Dari hasil pembahasan di atas dapat disimpulkan bahwa, grafologi bisa memberikan wawasan tentang kepercayaan diri seseorang melalui analisis tulisan tangan, penting untuk diingat bahwa ini hanyalah salah satu dari banyak alat yang dapat digunakan untuk memahami kepribadian. Hasil analisis grafologi sebaiknya dilengkapi dengan observasi dan metode lain untuk mendapatkan gambaran yang lebih komprehensif tentang kepercayaan diri seseorang.

DAFTAR PUSTAKA

- Abhicandra. (2017). Panduan lengkap grafologi: Memahami watak, karakter, dan kepribadian orang berdasarkan tulisan tangan. Araska.
- Fadhilla, M., Saf, M. R., & Sahid, D. S. (2017, Agustus). Pengenalan kepribadian seseorang berdasarkan pola. *JNTETI*, 6, 365–373.
- Mustafiah, Syamsudduha, S., Kusyairi, U., & Perdana, P. (2017). Hubungan hasil analisis grafologi dengan hasil belajar praktikum zoologi invertebrata mahasiswa angkatan 2013 Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar. *Jurnal Biotek*, 5(1), 167–181.
- Nevo, B. (1986). *Scientific aspects of graphology: A handbook*. Charles C Thomas, Ltd.
- Nugroho, K. (2012). *1 jam belajar grafologi: Cara mudah menganalisis tulisan tangan*. Dahara Prize.
- Prasetyono, D. (2018). *Seni belajar grafologi: Bedah lengkap rahasia kepribadian orang lewat tulisan tangan*. Laksana.
- Prasetyono, D. S. (2012). *Bedah lengkap grafologi: Membaca kepribadian orang lewat tulisan tangannya*. Diva Press.